

23. Wettbewerb von Jugend musiziert

14.01. – 19.01.2019



Info-Flyer

Anmeldeschluss 15.12.2018
Jumu-nordost.eu

Kategorien

Solo:

- Streichinstrumente (AG I-VI)
- Akkordeon (AG I-VI)
- Perkussion (AG I-VI)
- Mallets (AG I-VI)
- Gesang – Pop (AG I-VII)
- Instrumental – Pop (AG I-VI) (nur bis LW)
-

Ensemble:

- Klavier – Kammermusik (AG I-VI)
- Duo: Klavier und ein Blasinstrument (AG I-VI)
- Vokal-Ensemble mit o. ohne Begleitung (AG I-VII)
- Zupf-Ensemble (AG I-VI)
- Harfen-Ensemble (AG I-VI)
- Besondere Ensembles mit Werken der Klassik, Romantik, Spätromantik und Klassischer Moderne (AG I-VII)

Bei einem Ensemble müssen die Hälfte aller Teilnehmer Schüler der DSH sein bzw. deutsche Staatsangehörigkeit besitzen.

Kimu:

- alle Instrumente und Gesang (Solo oder Ensemble)

Bei Fragen deutsch/finnisch: robert.bar@dsh.fi

Genaue Informationen zu dem Vorspielprogramm Klassik unter:
www.jumu-nordost.eu

Weitere Informationen zu

Populäre Musik

Erweiterung offizieller Kategorien

„Gesang (Pop)“: Bis zu drei jugendliche Begleiter; Altersgruppe zwischen III und VI. Sie müssen im Regionalwettbewerb ebenfalls 23 Punkte erreicht haben und werden gesondert als Begleitgruppe gewertet. Für die Begleitgruppe wird eine gemeinsame Altersgruppe errechnet.

Für den Bundeswettbewerb gilt dann nur noch die offizielle Ausschreibung.

Instrumental-Solo (Pop)

Zugelassen sind alle elektronisch verstärkten Instrumente, für die im Wettbewerbsjahr keine offizielle Pop-Kategorie ausgeschrieben ist.

Ebenfalls erlaubt sind akustische Instrumente, nicht jedoch Klavier. Eine Teilnahme mit Keyboard ist dagegen möglich, sofern dessen klangtechnische Möglichkeiten ausgeschöpft werden.

Empfohlen wird eine große Bandbreite an Stilistiken und Techniken der populären Musik.

Bei elektronisch verstärkten Instrumenten empfiehlt sich die Verwendung unterschiedlicher Sounds.

Bei akustischen Instrumenten sollten auch Spieltechniken verwendet werden, die bei der Interpretation klassischer Musik nicht üblich sind.

Vorspielprogramm

Ein Titel muss völlig unbegleitet präsentiert werden. Bei begleiteten Titeln muss die solistische Rolle klar zum Tragen kommen, z.B. in Form eines Instrumentalsolos.

Nur ein Titel darf mit Playback begleitet werden. Der eigene Part darf nicht im Playback gedoppelt sein.

Bei höchstens einem Werk ist ein Loop zulässig.

Die Auftrittszeit (siehe Tabelle AG: www.jumu-nordost.eu) darf einschließlich Umbau und Stimmen nicht überschritten werden.

Begleiter

Zugelassen für alle Altersgruppen sind bis zu drei jugendliche Begleiter, die gesondert als Begleitgruppe bewertet werden. Gewertet wird nur, wer an mindestens zwei Stücken mitwirkt. Auch Begleitgruppen brauchen für eine Weiterleitung mindestens 23 Punkte. Alternativ ist auch ein erwachsener, nicht zu bewertender Begleiter möglich.

**Weitere Informationen und die komplette
Ausschreibung unter:
www.jumu-nordost.eu**

